

Madonna della scodella

Brizio, Francesco; Allegri, Antonio detto Correggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03524/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03524/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3524

Codice scheda: H0080-03524

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036172

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto e miracolo della palma piegata

Titolo: Madonna della scodella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Allegri, Antonio detto Correggio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PR/ Parma/ Galleria Nazionale

Inventario bene finale/originale: inv. 350

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1623

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brizio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574 ca.-1623

Codice scheda autore: H0170-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allegri, Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca.-1534

Codice scheda autore: H0080-00156

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Mussini)

Specifiche: il I stato è avanti lettera; il II è senza firma e la linea di contorno è più spessa

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Agucchi, Livio

Nome del dedicatario: Agucchi, Giovanni Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 504

Larghezza: 320

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 604

Larghezza: 416

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Antonio da Coreg.° inu./ France.° Briccio Sculp.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

All'Illustriss.mo e Reuerend.mo Monsig.r Gio: Battista Agocchia, Nuntio di N.ro Sig.re a Venetia/ Humiliss. Seruitore di V.S. Illustriss. e R.ma/ Liuio Agocchia.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: tondo con le iniziali AB

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lissoni O.

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso al centro

Descrizione

rettangolo contenente le seguenti scritte: "ACQUEFORTI, INCISIONI, STAMPE, ECC./ (EX RACCOLTA P. BARELLI)/ O. LISSONI P.ZZA [...], 18 - MILANO [...]"

Notizie storico-critiche: Il sottoscrittore della dedica, Agucchi era delegato del papa a Venezia tra il 1624 e il 1632.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03524_IMG-0000115517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 3-35

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 3-35.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 255 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00303

V., pp., nn.: v. XL p. 116 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista
The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Commentary, Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0080-00302

V., pp., nn.: v. XL pp. 192-195 n. 4003.011

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00073

V., pp., nn.: p. 211 n. 430

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio