

Olimpo

Cort, Cornelis; Vincidor, Tommaso (già attribuito); Primaticcio, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03525/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03525/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3525

Codice scheda: H0080-03525

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036173

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Olimpo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Primaticcio, Francesco

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre

Inventario bene finale/originale: inv. 8537

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1565

Validità: ca.

A: 1565

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort, Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533-1578

Codice scheda autore: H0080-00675

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Primaticcio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504-1570

Codice scheda autore: H0080-00419

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vincidor, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1536

Codice scheda autore: H0080-02489

Riferimento all'autore: già attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Sellink-Leeflang)

Specifiche: con l'indirizzo di Cock, poi sostituito dal nome di Cort

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 441

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Giove; Nettuno. Divinità minori. Attributi: (Giove) aquila; (Nettuno) tridente.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: entro riquadro in basso a sinistra

Trascrizione: TOMAS VINCIDOR/ DE BOLONIA INVE/ H. COCK XCVDE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice tonda

Trascrizione

PANDITVR INTEREA OMNIPOTENTIS OLYMPI CONCILIVMQVE VOCAT DIVVM PATER ATQVE HOMINVM REX

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Da un affresco di Primaticcio nella Galleria d'Ulisse a Fontainebleau: l'invenzione è erroneamente attribuita da Cock a T. Vincidor.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni. Macchie. Sporco. Controfondata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03525_IMG-0000115518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 4-25

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 4-25.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00316

V., pp., nn.: v. III p. 70 n. 187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio