

Ritrovamento di Mosè

Jackson, John Baptist; Caliari, Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03540/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03540/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3540

Codice scheda: H0080-03540

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036187

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritrovamento di Mosè

Titolo: Ritrovamento di Mosè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

Validità: post

A: 1741

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jackson, John Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701-1780

Codice scheda autore: H0080-02110

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Jackson, John Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701-1780

Codice scheda autore: H0080-02110

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliari, Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528-1588

Codice scheda autore: H0080-00459

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Jackson, John Baptist

Nome del dedicatario: Fawkner, Everard

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

Note: a quattro legni

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 562

Larghezza: 378

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 713

Larghezza: 512

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati; cortigiani. Animali: cani. Personaggi: Mosè bambino. Fiumi: Nilo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: su una pietra in basso al centro

Trascrizione: Ex Tabella/ a PAULO CALIARI Veron/ depicta penes J: SMITH Ven/ J: B: Jackson Del Sculp & excud/ 1741.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Trascrizione

Illmo et Excellmo D:D:/ EVERARDO FAWKENER Eq: Aur/ pro Mag: Brit: Rege ad Turc: Imper/ Legato. Elegant: Artium Moecena/ ti Munificentis: in sui Obsequii Ar=/ gumentum humill: D:D: J: B: Jackson

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: tondo con le iniziali AB

Notizie storico-critiche: Cfr. T. Pignatti, F. Pedrocco, Veronese, Electa, Milano 1995, vol. II, p. 394, n. 282.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: ruggine. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03540_IMG-0000115532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 7-20

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 7-20.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 416 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kainen J.

Titolo libro o rivista: John Baptist Jackson: 18th-Century Master of the Color Woodcut

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: H0080-00311

V., pp., nn.: p. 81 n. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio