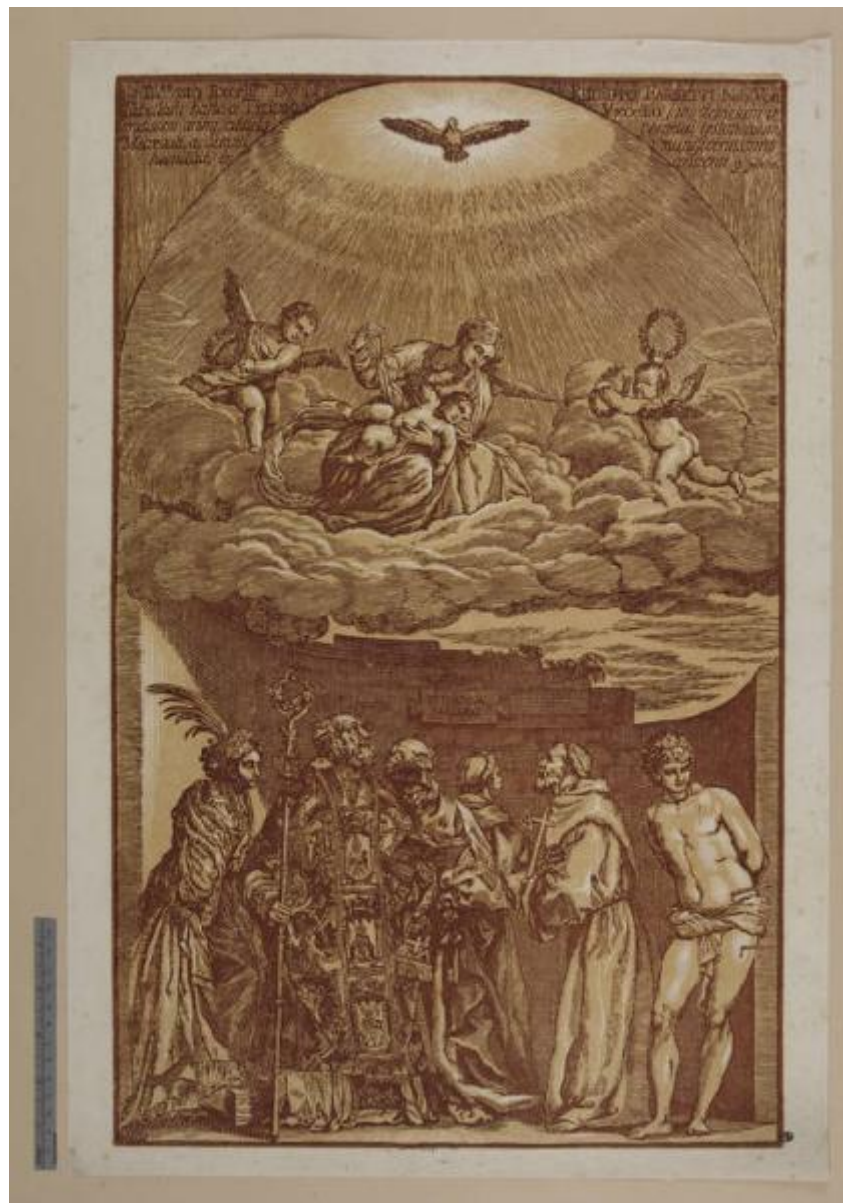


Madonna dei Frari

Jackson, John Baptist; Vecellio, Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03541/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03541/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3541

Codice scheda: H0080-03541

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036188

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

Titolo: Madonna dei Frari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio, Tiziano

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Pinacoteca

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ chiesa di S. Nicolò dei Frari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1742

Validità: post

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jackson, John Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701-1780

Codice scheda autore: H0080-02110

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Jackson, John Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701-1780

Codice scheda autore: H0080-02110

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: H0080-00154

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Jackson, John Baptist

Nome del dedicatario: Farsetti, Filippo Nobile veneziano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: camaieu

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 599

Larghezza: 374

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 632

Larghezza: 425

Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Nicola di Bari; San Pietro; Sant'Antonio da Padova; San Francesco d'Assisi; San Sebastiano. Personificazioni: Spirito Santo/ Colomba. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (San Pietro) chiave.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: J: B: Jackson Del Sculp &c 1742

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al centro della composizione

Trascrizione: TITIANUS/ FACIEBAT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: ai lati della forma centinata in alto

Trascrizione

Ill.mo atq. Excell.mo D.no D.no PHILIPPO FARSETTI Nob. Ven./ Tabellam hanc a Titiano Viccellio jam depictam in/ gratissimi animi cultusq: perpetui testimonium,/ Mecoenati, ac Sopiti munificentissimo/ humiliat, et consecrat J.B. Jackson

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: su un'etichetta applicata al verso

Trascrizione: 3524

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Musei Artistici Milanesi

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali MAM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03541_IMG-0000115533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 7-25

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 7-25.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 416 n. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kainen J.

Titolo libro o rivista: John Baptist Jackson: 18th-Century Master of the Color Woodcut

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: H0080-00311

V., pp., nn.: p. 80 n. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00364

V., pp., nn.: p. 74 n. 294

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo libro o rivista: Incisioni da Tiziano. Catalogo del fondo a stampa del Museo Correr

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00246

V., pp., nn.: p. 159 n. 183

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio