

Trionfo di Scipione

Longhi, Giuseppe; Bonaccorsi, Pietro detto Perin del Vaga; Nattini, Opizio
Amos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03548/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03548/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3548

Codice scheda: H0080-03548

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036195

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Trionfo di Scipione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1932

Numero: Reg. Ingr. 863

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: post

A: 1802

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bonaccorsi, Pietro detto Perin del Vaga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1501-1547

Codice scheda autore: H0080-00408

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nattini, Opizio Amos

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1800 post

Codice scheda autore: H0080-02469

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 684

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 687

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Scipione. Animali: cavalli. Figure: soldati. Strumenti musicali: trombe. Oggetti: insegne; bottino di guerra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Pet. Buonaccorsi pinx.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: O. Nattini delin.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Longhi inc.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una serie, intagliata da Longhi e da alcuni suoi allievi (G. Cozzi, G. Boggi, G. Folo), tratta da disegni di O.A. Nattini a sua volta ispirata ai trionfi di Perino del Vaga nell'atrio di Palazzo Doria a Genova (e non rappresenterebbe quindi i trionfi di Scipione ma quelli di Lucio Emilio Paolo).

Il contratto con il quale Longhi si impegnava a realizzare il rame, citato nella Tesi di Laurea "Le incisioni di Giuseppe Longhi della Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli", 1995-1996, di M. Ghirardi (p. 35), è datato febbraio 1801.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: strappi lungo i margini. Foxing. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bertarelli, Achille

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. III

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03548_IMG-0000115540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 8-41

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 8-41.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 568 n. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio