

# Il Genio della Musica

Longhi, Giuseppe; Reni, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03551/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03551/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3551

Codice scheda: H0080-03551

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036198

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Cupido e il Genio della Musica/ Amore Sacro e Amore Profano

Titolo: Il Genio della Musica

Tipo titolo: da Le Blanc C., Le peintre..., p. 568

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione in controparte

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni, Guido

Datazione bene finale/originale: 1622/ 1623

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Liguria/ GE/ Genova/ Galleria Spinola

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: post

A: 1794

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575-1642

Codice scheda autore: H0080-00153

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Caronni, Felice

Nome del dedicatario: Alessandro Leopoldo d'Asburgo-Lorena

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 376

Larghezza: 490

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 615

Codifica Iconclass: INSERITO AL N. 1024/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Amore. Attributi: (Amore) faretra; frecce. Attributi: (Apollo) strumenti musicali; spartito. Strumenti musicali: viola; violino; flauto. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Guido Reni pinx.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Joseph Longhi sc. 1794.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso

Trascrizione: Musicen seu Platonicam Legum Harmoniam de Cupidine triumphantem

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione

ALEXANDRO. LEOPOLDO. A.A. AUGUSTI. N. FRATRI./ Apollini. Palatino. Prorektor. Imperi./ Felix Caronni B.ta Obsequentiss. D.D.D.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GAMM

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione: INSERITO AL N. 2512/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Il soggetto di questa tela (Pepper 1984, cit., p. 246, n. 88) è interpretato talvolta come Cupido e il Genio della Musica, talora come Amore Sacro e Amore Profano: è quest'ultima l'accezione accolta da Pepper nel catalogo generale dell'opera pittorica di G. Reni.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03551\_IMG-0000115543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 8-44

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 8-44.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 568 n. 19

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pepper D.S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni. A complete Catalogue of His Works with an introductory text

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00379

V., pp., nn.: p. 246 n. 88-E.1

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: Guido Reni und der Reproduktionsstich

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: H0080-00072

V., pp., nn.: p. 81 n. 41

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio