

## Assunzione della Madonna

Lorenzini, Giovanni Antonio; Petrucci, Francesco; Andrea d'Agnolo detto  
Andrea del Sarto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03554/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03554/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3554

Codice scheda: H0080-03554

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036201

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione in controparte

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria Palatina

Inventario bene finale/originale: inv. 191

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ante

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lorenzini, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665-1740

Codice scheda autore: H0080-02464

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Petrucci, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660-1719

Codice scheda autore: H0080-02465

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486-1531

Codice scheda autore: H0080-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 677

Larghezza: 391

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 677

Larghezza: 404

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andrea del Sarto inuen.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Franc. Petrucci delin.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Fr. Ant. Lorenzini min. con. incise

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Bartsch non cita questa stampa. Le Blanc cita due versioni, con differenze leggere, di questo soggetto.

La pala è anche nota come "Assunta Panciatichi", dal nome del committente Bartolomeo di Francesco Panciatichi, ricco mercante fiorentino, che intendeva destinarla all'altare della Madonna del Rosario che egli aveva fondato nel 1517 nella chiesa lionese di Notre-Dame du Confort. Ma non vi giunse mai perchè, a detta del Vasari, la tavola aveva manifestato problemi al supporto.

Sull'esemplare di questa stampa conservato al British Museum è presente un timbro a inchiostro che permette di mettere l'opera in relazione con la serie "Raccolta dei quadri dipinti dai più famosi pennelli e posseduti da S.A.R. Pietro Leopoldo", commissionata da Ferdinando de' Medici (morto nel 1713), ma pubblicata soltanto nel 1778.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Polvere. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03554\_IMG-0000115546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 8-49

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 8-49.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 571 n. 35 o 36

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio