

Parere

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03562/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03562/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3562

Codice scheda: H0080-03562

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036209

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Antichi frammenti scultorei

Titolo: Parere

Tipo titolo: da Ficacci L., Giovanni Battista Piranesi, p. 508

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Piranesi, Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione

Osservazioni di Gio. Battista Piranesi sopra la lettre de M. Mariette aux auteurs del la Gazette Littéraire de l'Europe...

Numero di edizione: Roma/ 1765

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

Validità: post

A: 1765

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: H0080-00021

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: H0080-00021

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 386

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 759

Larghezza: 557

Indicazioni sul soggetto: Archeologia. Sculture: fregi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Cavaliere Piranesi inv. ed inc.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: OVID. XV. METAMORPH./ RERVMQVE. NOVATRIX/ EX. ALIIS. ALIAS. REDDIT. NATVRA./ FIGVRAS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Sulle edizioni della serie cui la stampa appartiene si può vedere Ficacci (2000, cit.). L'esemplare qui catalogato rispetto a quelli riprodotti in Wilton-Ely e Ficacci appartiene ad un'edizione precedente l'apposizione del numero di tavola in alto a destra.

In alto una scritta che fa riferimento alle Metamorfosi di Ovidio, cap. XV.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Piegatura del foglio al centro. Foxing: concentrato in prossimità dei margini.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03562_IMG-0000115554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 10-33

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 10-33.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. Essai de Catalogue raisonné de son oeuvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: H0080-00003

V., pp., nn.: n. 980

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilton-Ely J.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00396

V., pp., nn.: v. II p. 882 n. 812

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ficacci L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00345

V., pp., nn.: p. 508 n. 626

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio