

# Pyrame et Thisb  

Vangelisti, Vincenzo; Reni, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03573/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3573

Codice scheda: H0080-03573

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036220

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Piramo e Tisbe

Titolo proprio: Pyrame et Thisbé

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1798

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vangelisti, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740-1798

Codice scheda autore: H0080-02430

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575-1642

Codice scheda autore: H0080-00153

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Vangelisti, Vincenzo

Nome del dedicatario: Bourbon-Condé, Luois V Joseph

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

## MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 515

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 457

Larghezza: 592

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Piramo; Tisbe. Armi: spada. Costruzioni: tomba; sepolcro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Guido Reni P.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Vangelisty Sc.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso ai lati dello stemma

Trascrizione: A Paris chez l'Auteur, Rue de la harpe, vis-à-vis la Rue des Cordeliers.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione

PYRAME ET THISBE',/ Elle tombe, et tombant range ses vetemens, Dernier trait de pudeur meme aux deniers momens/ La Fontaine fille de Mincé

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

A.S.A.S. Monseigneur Louis Joseph de Bourbon, Prince de Condé Prince du Sang, Pair et Grand Maitre de France, Gouverneur et/ Lieutenant Général pour le Roi, en ses Provinces de Bourgogne et Bresse, Duc de Bourbonnois, d'Anguien et de Guise &c./ Par son très humble et très obéissant Serviteur Vangelisty.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione

Les lettres du Tombeau sont à rebour, on présume qu'elles sont Pheniciennes/ l'Auteur désireroit de savoir l'explication

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Musei Artistici Milanesi

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali MAM

Notizie storico-critiche

Nel catalogo dell'opera pittorica di Guido Reni redatto da S. Pepper nel 1984, è citato un solo dipinto con questo soggetto: l'opera, non riprodotta, è stata collocata, come di area francese, tra le "Rejected Attributions" (Pepper 1984, p. 304, n. C13). Il dipinto si trova a Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Foxing. Lacerazioni: lunghi strappi mal suturati che interessano anche la parte figurata. Piegature.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03573\_IMG-0000115565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 13-39

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 13-39.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. IV p. 92 n. 16

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio