

Autuno

Wagner, Giuseppe; Zuccarelli, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03579/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3579

Codice scheda: H0080-03579

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036226

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'autunno

Titolo proprio: Autuno

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1932

Numero: Reg. Ingr. 1010

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1764

Validità: ca.

A: 1764

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wagner, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706-1780

Codice scheda autore: H0080-01845

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccarelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702-1778

Codice scheda autore: H0080-00467

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 472

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 456

Larghezza: 614

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Bacco. Figure: satiri; ninfe; satiresse; putti. Animali: capra. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Zuccarelli pinx.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Wagner scul. Venezia C.P.E.S.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AUTUNO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

Satiri e Fauni a le lor Ninfe uniti/ Alternano col suon le danze e i canti/ Bacco vicino alla sua Driade intanto/ Gusta il liquor delle Gretensi viti.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della matrice

Trascrizione: N. 53.1.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso accanto al numero di ingresso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'impronta

Descrizione: iniziali ST?

Notizie storico-critiche

La stampa appartiene ad una serie, dedicata alla rappresentazione delle Quattro stagioni, realizzata da Volpato intorno al 1764, durante il periodo di apprendistato presso Joseph Wagner, che è intervenuto personalmente con l'opera "Autunno".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing: leggero. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pesaro, Adolfo

Data acquisizione: 1932

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. III

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03579_IMG-0000115571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 14-3

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 14-3.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Volpato 1735-1803

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: H0080-00355

V., pp., nn.: p. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio