

Paesaggio con viandanti

Volpato, Giovanni; Brand, Christian Hilfgott



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03581/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03581/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3581

Codice scheda: H0080-03581

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036228

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con viandanti

Titolo: Paesaggio con viandanti

Tipo titolo: da Marini G., Giovanni Volpato..., 1988, p. 75

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1932

Numero: Reg. Ingr. 1010

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/1740-1803

Codice scheda autore: H0080-00176

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brand, Christian Hilfgott

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1694-1756

Codice scheda autore: H0080-02407

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 561

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 592

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Mezzi di trasporto: carro. Animali: cavalli; cani.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Extat in Edibus A. Zanetti Brand pinx.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Joan Volpato Sculp. apud. I. Wagner Venetiis C.P.E.S.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

Per aspri monti e valli, al caldo, al gelo/ Corre il mortal per appagar sue brame:/ Tanto egli è ver, che a satollar la fame/
Pene e sudori all'uom ha imposto il Cielo.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: N. 46. 3.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso accanto al numero di ingresso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'impronta

Descrizione: iniziali ST?

Notizie storico-critiche

Il catalogo Marini (1988) segnala uno stato, precedente a quello dell'esemplare qui catalogato, con le sole iscrizioni "Brand pin. Volpato sc." (un es. presso la Raccolta Bertarelli Art. m. 38-42).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing: leggero.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pesaro, Adolfo

Data acquisizione: 1932

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. III

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03581_IMG-0000115573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 14-5

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 14-5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Volpato 1735-1803

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: H0080-00355

V., pp., nn.: p. 75 n. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio