

Grande vaso di marmo da Villa Adriana

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03587/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3587

Codice scheda: H0080-03587

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036234

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Vaso antico

Titolo: Grande vaso di marmo da Villa Adriana

Tipo titolo: da Ficacci L., Giovanni Battista Piranesi, p. 593

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

Validità: post

A: 1778

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: H0080-00021

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 631

Larghezza: 501

Indicazioni sul soggetto: Archeologia. Sculture: vaso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: ai due lati del vaso

Trascrizione: Nella serie de' Cavalieri, che posseggono del Genio, [...] Tal Pulvinare in oggi trovasi in Inghilterra.

Notizie storico-critiche

H. Focillon (cit.) descrive le caratteristiche dell'incisione nello stato definitivo, pubblicato all'interno dell'opera "Vasi candelabri cippi sarcophagi tripodi lucerne ed ornamenti antichi disegnati ed incisi dal cav. Gio. Batt. Piranesi" (2 voll., Roma, 1778; tomo I, tav. 15; un esemplare presso la Raccolta Bertarelli, Albo K 13 e Albo K 14). L'esemplare qui catalogato, in foglio sciolto, precede tale versione, risultando privo della dedica al Sig. Guglielmo Patoun che in seguito compare nel margine inferiore.

Dalle iscrizioni didascaliche si desume che l'originale, trovato nel 1769 nella Villa Adriana, è stato venduto nel 1774 da Gavin Hamilton alla coll. Grenville.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Polvere. Lacerazioni. Fori.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03587_IMG-0000115579

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 15-4

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 15-4.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. Essai de Catalogue raisonné de son oeuvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: H0080-00003

V., pp., nn.: p. 44 n. 614

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: H0080-00349

V., pp., nn.: p. 326 n. 614

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilton-Ely J.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00396

V., pp., nn.: v. II p. 978 n. 901

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ficacci L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00345

V., pp., nn.: p. 593 n. 746

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio