

Niobe e i figli

Ademollo, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03591/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03591/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3591

Codice scheda: H0080-03591

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036237

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Niobe e i suoi figli

Titolo proprio: Niobe e i figli

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1948

Numero: Reg. Ingr. 1910/102

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1788

Validità: ca.

A: 1788

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ademollo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1849

Codice scheda autore: H0080-02341

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ademollo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1849

Codice scheda autore: H0080-02341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: oltre l'inciso il foglio è stato colorato a tempera

Tecnica: tempera

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 506

Larghezza: 631

Specifiche: la lastra principale

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 571

Larghezza: 695

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Niobe. Sculture: Dioscuri. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Luigi Ademollo inc.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: In Firenze presso la Società Calcografica

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: NIOBE ED I FIGLI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Composizione di Luigi Ademollo che nel concorso per la Pittura del Regio Teatro degl'Immobili/ fece cadere sopra esso

la scelta

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Le iscrizioni sono su una seconda matrice, di formato mm 42x290, stampata nel margine inferiore del foglio.

L'opera non compare nel "Catalogo delle tavole sacre, profane, storiche, e poetiche inventate, e pittoricamente incise ad acqua forte del celebre pittore Luigi Ademollo", Firenze 1837.

La datazione è basata sull'informazione (contenuta nell'iscrizione) che con quest'opera Ademollo aveva vinto il concorso per eseguire le decorazioni nel Teatro degli Immobili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccola lacuna in alto a destra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Biblioteca Antiquaria La Vinciana

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. IX, n. 1910/102

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03591_IMG-0000115582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 16-1

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 16-1.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio