

Cristo e l'adultera

Anderloni, Pietro; Vecellio, Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03593/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03593/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3593

Codice scheda: H0080-03593

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036239

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e l'adultera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1928

Numero: Reg. Ingr. 135

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anderloni, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1849

Codice scheda autore: H0140-00010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Anderloni, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1849

Codice scheda autore: H0140-00010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: H0080-00154

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

TIRATURA

Numerazione: prova avanti lettera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 511

Larghezza: 691

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 614

Larghezza: 878

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù. Figure: farisei; adultera.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Musei Artistici Milanesi

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso accanto al numero di ingresso

Descrizione: ovale con le iniziali MAM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Anderloni Emilio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore del foglio a sinistra

Descrizione: STUDIO NOTARILE/ DEL/ Dr. EMILIO ANDERLONI/ MILANO/ VIA NIRONE N. 21

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing. Lacerazioni: piccoli strappi nel margine inferiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Sovrintendenza dei Musei d'Arte (Medagliere) - Castello Sforzesco

Data acquisizione: 1928

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. I

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03593_IMG-0000115584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 16-4

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 16-4.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I p. 40 n. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagine da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00364

V., pp., nn.: p. 77 n. 328

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio