# L'adultera

# Angeli, Alessandro; Vecellio, Tiziano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03595/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03595/

# **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3595

Codice scheda: H0080-03595

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036241

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e l'adultera

Titolo proprio: L'adultera

Tipo titolo: dalla stampa

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

## COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1820

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Angeli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1821-1829

Codice scheda autore: H0080-00487

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: H0080-00154

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA** 

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Bellé, Giovanni Battista Vescovo di Mantova

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

**MISURE** 

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 508

Larghezza: 684

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 779

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Adultera. Figure: discepoli.

#### **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI** [1/5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Tiziano Dipinse

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Angeli Incise

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: Milano presso P. Barelli Galleria De Cristoforis N. 8.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ADULTERA

**ISCRIZIONI** [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione: All'Illustris.mo e Reverendis.mo Monsignore Gio. Battista Bellè Vescovo di Mantova

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: tondo con le iniziali AB

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03595\_IMG-0000115586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 16-7

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 16-7.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

## SIRBeC scheda SRL - H0080-03595

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00364

V., pp., nn.: p. 77 n. 329

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio