

S. Pietro martire

Zuliani, Felice; Matteini, Teodoro; Vecellio, Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03605/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03605/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3605

Codice scheda: H0080-03605

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036251

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Pietro martire

Titolo proprio: S. Pietro martire

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1835

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zuliani, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1823-1834

Codice scheda autore: H0100-00134

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Matteini, Teodoro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1831

Codice scheda autore: H0080-00171

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: H0080-00154

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Battaglia, Giuseppe

Nome del dedicatario: Luigi XVIII Re di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 809

Larghezza: 492

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 845

Larghezza: 538

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Pietro Martire. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Tiziano dip:

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: Teodoro Matteini dis:

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Felice Zuliani inc:

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: In Venezia presso Giuseppe Battaglia/ S: Giacomo dall'Orio N:1265.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Tanner impresse

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione

A Sua Maesta Cristianissima Luigi XVIII Re di Francia/ In segno di profonda venerazione/ Giuseppe Battaglia Editore
D:D:D:

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: S. PIETRO MARTIRE

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Il Quadro esiste in Venezia/ nella Chiesa de S:S: Gio: e Paolo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Lissoni Osvaldo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione

rettangolo contenente le seguenti scritte: "ACQUEFORTI, INCISIONI, STAMPE, ECC./ (EX RACCOLTA P. BARELLI)/ O. LISSONI P.ZZA DUOMO, 18 - MILANO [...]"

Notizie storico-critiche

Di questa incisione Le Blanc individua due stati, il primo anteriore allo stemma e le iscrizioni. La pala dipinta da Tiziano (1526-1530) per l'altare della Confraternita di S. Pietro Martire nella Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia, venne trasferita a Parigi in epoca napoleonica, restituita alla chiesa nel 1816 e distrutta da un incendio nel 1867.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03605_IMG-0000115596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 19-24

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 19-24.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. IV p. 269 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00364

V., pp., nn.: p. 77 n. 327

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo libro o rivista: Incisioni da Tiziano. Catalogo del fondo a stampa del Museo Correr

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00246

V., pp., nn.: p. 230 n. 322

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio