

# San Girolamo

Gandolfi, Mauro; Allegri, Antonio detto Correggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03606/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03606/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3606

Codice scheda: H0080-03606

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036252

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli tra San Girolamo e Santa Caterina

Titolo: San Girolamo

Tipo titolo: da Le Blanc C., Le Peintre..., p. 266

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1956

Numero: Reg. Ingr. 2744

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Allegri, Antonio detto Correggio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PR/ Parma/ Galleria Nazionale

Inventario bene finale/originale: inv. 351

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandolfi, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1834

Codice scheda autore: H0080-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gandolfi, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1834

Codice scheda autore: H0080-00350

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allegri, Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca.-1534

Codice scheda autore: H0080-00156

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 706

Larghezza: 459

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 910

Larghezza: 634

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Attributi: (San Girolamo) leone; (Santa Maria Maddalena) vaso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Antonio Allegri detto il Correggio dip.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: per l'Editore Gius.e Vallardi

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mauro Gandolfi dis. e inc. in Milano 1825.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Milano presso Pietro e Giuseppe Vallardi Cont.a S. Margherita N.1101.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

#### Notizie storico-critiche

Secondo Mussini (cit.), Vallardi menziona tre stati: il I avanti lettera (tirati venti esemplari), il II con arma (tirati duecento esemplari) e il terzo con firma e dedica. A questi si deve aggiungere una prova di stato conservata presso la Raccolta Bertarelli, dove alcune parti, come il piede del leone, non sono ancora terminate.

Nell'esemplare classificato da Mussini come III stato su tre sono presenti l'indirizzo di P. e G. Vallardi e il riferimento a Pietro Tanner, stampatore presso i Vallardi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere. Foxing: leggero.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi

Data acquisizione: 1956

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03606\_IMG-0000115597

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Art. g. 19-39

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 19-39.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 266 n. 5

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00073

V., pp., nn.: p. 196 n. 378

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio