

San Girolamo

Gandolfi, Mauro; Allegri, Antonio detto Correggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03607/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03607/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3607

Codice scheda: H0080-03607

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036253

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli tra San Girolamo e Santa Caterina

Titolo: San Girolamo

Tipo titolo: da Le Blanc C., Le Peintre..., p. 266

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1956

Numero: Reg. Ingr. 2744

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Allegri, Antonio detto Correggio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PR/ Parma/ Galleria Nazionale

Inventario bene finale/originale: inv. 351

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandolfi, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1834

Codice scheda autore: H0080-00350

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gandolfi, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1834

Codice scheda autore: H0080-00350

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allegri, Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca.-1534

Codice scheda autore: H0080-00156

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 717

Larghezza: 457

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 908

Larghezza: 614

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Attributi: (San Girolamo) leone; (Santa Maria Maddalena) vaso.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Notizie storico-critiche

Secondo Mussini (cit.), Vallardi menziona tre stati: il I avanti lettera (tirati venti esemplari), il II con arma (tirati duecento esemplari) e il terzo con firma e dedica. Ad essi si deve aggiungere questa prova di stato, dove alcune parti, come il piede del leone, non sono ancora terminate.

Nell'esemplare classificato da Mussini come III stato su tre sono presenti l'indirizzo di P. e G. Vallardi e il riferimento a Pietro Tanner, stampatore presso i Vallardi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing: leggero.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03607_IMG-0000115598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 19-40

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 19-40.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 266 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00073

V., pp., nn.: p. 196 n. 378

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio