

Sic victoria victis

Dupuis, Charles (attribuito); Duchange, Gaspard (già attribuito); Rubens, Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03609/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3609

Codice scheda: H0080-03609

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036255

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Amazzoni

Titolo proprio: Sic victoria victis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rubens, Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Monaco/ Alte Pinakothek

Inventario bene finale/originale: inv. 324

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: H0080-00170

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dupuis, Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685-1742

Codice scheda autore: H0080-02531

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Duchange, Gaspard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662-1757

Codice scheda autore: H0080-02530

Riferimento all'autore: già attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 464

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 607

Indicazioni sul soggetto

Figure: amazzoni; soldati. Armi: spade; lance; frecce; asce. Mezzi di trasporto: barche. Animali: cavalli. Nudi femminili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par Rubens

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: A Paris chez Jean Rue S.t Jean de Beauvais N.° 10.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: Imp. Lamoureux r. S. Jean de Beauvais 12 Paris.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SIC VICTORIA VICTIS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione: Les Amazones habitoient la Scythie [...] maitresses du champ de bataille.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: tondo con le iniziali AB

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: Lissoni Osvaldo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso al centro

Descrizione

rettangolo contenente le seguenti scritte: "ACQUEFORTI, INCISIONI, STAMPE, ECC./ (EX RACCOLTA P. BARELLI)/ O. LISSONI P.ZZA DUOMO, 18 - MILANO [...]"

Notizie storico-critiche

L'incisione deriva, in controparte, dalla tavola di Rubens, probabilmente attraverso la mediazione dell'incisione di Lucas Vorstermans (Bodart 1977, p. 75, n. 137).

Sembrerebbe che l'opera sia da identificare con l'incisione già attribuita a Gaspar Duchange e poi a Charles Dupuis (cfr. Bodart 1977, p. 173, n. 384). Si registrano sugli esemplari conosciuti diversi indirizzi editoriali: "A Paris chez la V. e de F. Chereau, rue S. Jacques, aux 2 Piliers d'Or" (Roma ING), a sua volta Schneevogt ne aveva censito uno con l'indirizzo di G. Duchange. Esemplari anche al British Museum (catalogo on line).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere. Lacerazioni: strappo nel margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03609_IMG-0000115600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 20-6

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 20-6.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schreevoogt C.G.V.

Titolo libro o rivista: Catalogue des Estampes Gravées d'après P.P. Rubens

Luogo di edizione: Haarlem

Anno di edizione: 1873

Codice scheda bibliografia: H0080-00406

V., pp., nn.: p. 136 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. VII p. 394 n. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: pp. 173-174 n. 384

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio