

# Misitque et decollavit Ioannem in carcere et allatum est caput eius in disco...

Clouwet, Albertus; Rubens, Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03610/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3610

Codice scheda: H0080-03610

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036256

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Banchetto di Erode

Titolo proprio: Misitque et decollavit loannem in carcere et allatum est caput eius in disco...

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rubens, Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: sconosciuta

Inventario bene finale/originale: Bridgeport/ Collezione Hermann Linde

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1675

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Clouwet, Albertus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636-1679

Codice scheda autore: H0080-00655

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: H0080-00170

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 582

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Salomé; Erode; Erodiade. Attività umane: banchetto. Alimenti: pane; aragosta. Animali: cane; scimmia. Figure: cortigiani. Armi: lance; spade. Strumenti musicali: cetra; flauto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Paul Rubens pinxit.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

MISITQVE ET DECOLLAVIT IOANNEM IN CARCERE ET ALLATVM EST CAPVT EIVS IN DISCO ET DATVM EST PVELLAE ET ATTVLIT MATRI SVAE Matthej 14 Cap.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Il soggetto deriva da un dipinto di Rubens nella collezione Hermann Linde (Rooses 242). Probabilmente l'incisione è copia in controparte dalla stampa di Schelte a Bolswert.

Esemplare lacunoso nelle parti ove si trovano la sottoscrizione dell'incisore e quella dell'editore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Controfondata. Lacune. Lacerazioni. Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03610\_IMG-0000115601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 20-7

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 20-7.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schneevooft C.G.V.

Titolo libro o rivista: Catalogue des Estampes Gravées d'après P.P. Rubens

Luogo di edizione: Haarlem

Anno di edizione: 1873

Codice scheda bibliografia: H0080-00406

V., pp., nn.: p. 31 n. 171

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. IV p. 173 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: p. 153 n. 330

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio