

# Maxence, Espouvanté, nosant monstrier le front...

Rubens, Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03612/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3612

Codice scheda: H0080-03612

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036258

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Morte di Massenzio

Titolo proprio: Maxence, Espouvanté, nosant monstrer le front...

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1929-

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rubens, Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: Inghilterra/ Londra/ Wallace Collection

Inventario bene finale/originale: inv. n. P520

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1668

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: H0080-00170

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: luogo di edizione

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Comans, Hippolyte de

## **DATI TECNICI**

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 637

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 646

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Massenzio; Costantino. Architetture: Ponte Milvio. Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi: lance; spade. Fiumi: Tevere.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P. Paul Rubens/ Inuentor et pinxit

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Drevet excud.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

MAXENCE, Espouuanté nosant monstret le front/ Pour noier Constantin, l'attire sur le pont,/ Qu'il auoit dispose, pour fondre par machine;/ MAIS, luy mesme en ce lieu, ne trouue poinct dappuy,/ Par le poids de ses gens, le pont tombe soubz luy./ Et son jmuention, ne sert qu'a sa ruine

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'impronta

Trascrizione: Auec Priuilege du Roy

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Dedié Au Sieur Hipolite de Comans Cheualliers de l'ordre De S.t Marc Seigneur de la petite Flandre

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Un esemplare la cui descrizione corrisponde all'opera qui esaminata, ma con l'indirizzo editoriale di Moncorel, è citato da Schneevogt.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Strappato da supporto in tela. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03612\_IMG-0000115603

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Art. g. 20-9

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 20-9.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schreevoogt C.G.V.

Titolo libro o rivista: Catalogue des Estampes Gravées d'après P.P. Rubens

Luogo di edizione: Haarlem

Anno di edizione: 1873

Codice scheda bibliografia: H0080-00406

V., pp., nn.: p. 141 n. 46

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: p. 203 n. 461

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio