

Strage degli innocenti

De Cavalieri, Giovanni Battista; Bandinelli, Baccio (attribuito); Salviati, Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03618/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3618

Codice scheda: H0080-03618

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036264

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Strage degli innocenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1561

Validità: post

A: 1561

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Cavalieri, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525-1601

Codice scheda autore: H0080-00057

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bandinelli, Baccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493-1560

Codice scheda autore: H0080-00225

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Salviati, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509 ca.-1563

Codice scheda autore: H0080-00431

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Scorsetti)

Specifiche: con il nome di De Rossi

DATI TECNICI

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Erode. Figure: madri; bambini; soldati. Armi: spade; lance; pugnali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: entro riquadro in basso a sinistra

Trascrizione

Ex Typis et diligentia/ Antonij Salamancae/ Romae exc./ Si stampano per Gio. Iacomo/ Rossi in Roma alla Pace.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Lissoni Osvaldo

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione

rettangolo contenente le seguenti scritte: "ACQUEFORTI, INCISIONI, STAMPE, ECC./ (EX RACCOLTA P. BARELLI)/ O. LISSONI P.ZZA DUOMO, 18 - MILANO [...]"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso in basso a sinistra

Descrizione: tondo con le iniziali AB

Notizie storico-critiche

L'attribuzione tradizionale dell'invenzione di questo soggetto era a Baccio Bandinelli; nel 1999, Susan Boorsch in un contributo pubblicato in "Print Quarterly" (pp. 271-273), ha invece ascritto l'invenzione a Francesco Salviati.

Il nome dell'incisore, presente nel I stato (con il raro indirizzo editoriale di Ippolito Salviani) e nel II stato (con la sottoscrizione del Salamanca), è assente in questa tarda ristampa curata dal De Rossi.

Anche la datazione espressa nell'edizione originale sulla matrice ("M.D.L.XI. ROMAE"), scompare a partire dal II stato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03618_IMG-0000115609

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Art. g. 20-20

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 20-20.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: H0080-00385

V., pp., nn.: p. 7 n. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio