

L'Automne

Mignard, Pierre ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03620/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3620

Codice scheda: H0080-03620

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036266

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Trionfo di Bacco e Arianna

Titolo proprio: L'Automne

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mignard, Pierre

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre/ Gabinetto dei disegni

Inventario bene finale/originale: inv. 31024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mignard, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1695

Codice scheda autore: H0080-00385

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 487

Larghezza: 667

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: danza. Personaggi: Bacco; Arianna. Figure: putti alati; satiri. Animali: capre; asino; leopardi. Allegorie: Vanitas. Simboli (Vanitas): lancia; coppa; maschera; tamburello. Strumenti musicali: tromba; tamburello. Attributi (Bacco): pampini; uva.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: Ce vend a Paris Chez les freres Poilly rue S.t Jacques à la belle jmage avec priuil.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

Ariadne il est tems oublié un infidele;/ Thesée est desormais indigne d[...] pleurs;/ Soupire pour un Dieu qui le rend immortelle;/ Baccus viens terminer, le cours de tes malheurs./ Quel Triomphe nouveau! quel bonheur! quelle glorie!/ C'est pour toy qu'a grands flots [...]le un jus précieux/ C'est baccus qui le verse; ah permets nous d'en boire;/ Pour nous ce jus charmant vaut le nectar des Dieux.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: L'Automne

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Per le notizie sul disegno cfr. J.-C. Boyer, Pierre Mignard, Musée du Louvre-5 Continents Editions, Parigi-Milano 2008, pp. 69-70, n. 12. Da qui si ricava la notizia che un disegno con questo titolo risultava citato nell'inventario dell'atelier di

Mignard nel 1695, con la nota in margine che gli altri tre disegni della serie, che rappresentavano l'Estate, la Primavera e l'Inverno, si trovavano in quel momento nelle mani di "sieur Pouilly", che era il nome con cui era designato l'incisore Jean-Baptiste de Poilly. A questi soggetti corrispondevano altrettanti dipinti del Mignard nella Galleria di Apollo a Saint-Cloud, realizzati a partire dal 1677 e poi andati distrutti in un incendio del castello nel 1870. Tuttavia Boyer evidenzia che per le loro caratteristiche questi disegni dovevano essere destinati all'incisore, ma non sembrerebbero una copia realizzata nell'ambito della bottega del pittore, e dal momento che manifestano alcuni pentimenti, lascerebbero pensare ad una loro messa a punto durante la realizzazione dei dipinti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Condizioni frammentarie. Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03620_IMG-0000115611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 20-26

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 20-26.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio