

# The Family of Cornaro a Noble Venetian - La Famille de Cornaro Noble Venetien

Baron, Bernard; Vecellio, Tiziano



The Family of CORNARO a Noble Venetian;  
*Picture done by Tizian a foot in breadth and 7/8 high;  
in his former the Duke of Tuscany's Cabinet at London.*

La Famille de CORNARO Noble Venetien;  
*Tableau fait par Tizian haute de 7 doigts et large de 9 de laques qui est  
dans le Cabinet de sa Grandeur Monseigneur le Duc de Toscane a Londres.*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03621/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3621

Codice scheda: H0080-03621

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036267

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto votivo della famiglia Cornaro

Titolo proprio: The Family of Cornaro a Noble Venetian - La Famille de Cornaro Noble Venetien

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Harrach J.N.E. Graf

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1956

Numero: Reg. Ingr. 2621/52

## COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio, Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1543/ 1547

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1732

Validità: post

A: 1732

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baron, Bernard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696 ca.-1762

Codice scheda autore: H0080-02400

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Baron, Bernard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696 ca.-1762

Codice scheda autore: H0080-02400

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: H0080-00154

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 607

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 489

Larghezza: 615

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Vendramin Lunardo; Vendramin Luca; Vendramin Francesco; Vendramin Bartolo; Vendramin Andrea; Vendramin Giovanni; Vendramin Filippo; Vendramin Federico.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Titian Pinx.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: B. Baron Del. et Sculp. Londini 1732.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

The Family of CORNARO a Noble Venetien;/ Picture done by Titian 9 foot in breadth, and 7 1/2 high;/ in his Grace the Duke of Somerset's Cabinet, at London./ La Famille de CORNARO Noble Venitien;/ Tableau Peint par Titian, hault de 7 pieds et demy, et 9 de large, qui est/ dans le Cabinet de sa Grandeur Monseigneur le Duc de Somerset, a Londres.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Lugt 1282

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: lettera H sormontata da una corona

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Negli IFF sono descritti tre stati (i primi due con uno stemma: nel I c'è nel margine una scritta latina che inizia con "Han Tabulam...", che nel II è corretta in "Hoc opus..."). L'esemplare qui schedato è di III stato su tre.

L'opera è appartenuta al collezionista viennese J.N.E. Graf Harrach (1756-1829; timbro Lugt 1282).

---

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2621/52

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03621\_IMG-0000115612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 21-10

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 21-10.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I p. 150 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. II pp. 59-60 n. 32

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo libro o rivista: Incisioni da Tiziano. Catalogo del fondo a stampa del Museo Correr

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00246

V., pp., nn.: p. 151 n. 170

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio