

Apollo incorona il Merito, e punisce l'Arroganza

Dall'Acqua, Cristoforo; Sacchi, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03623/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03623/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3623

Codice scheda: H0080-03623

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036269

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ritratto allegorico del cantante Marc'Antonio Pasqualini

Titolo proprio: Apollo incorona il Merito, e punisce l'Arroganza

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dall'Acqua, Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1787

Codice scheda autore: H0080-00320

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sacchi, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/1600 ca.-1661

Codice scheda autore: H0080-00438

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 395

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 546

Larghezza: 446

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Marc'Antonio Pasqualini. Personaggi: Apollo; Marsia. Strumenti musicali: cetra; zampogna; clavicembalo (?).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andrea Sacchi pinx.t Romae

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Christophorus ab Aqua Vicentinus Scul. A. 1775.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

Apollo incorona il Merito, e punisce l'Arroganza./ L'Originale esiste nella Galeria della Casa Farnese in Roma./ Umiliato al Nobile Signor Conte Enea Arnaldi Patricio Vicentino/ Accademico Olimpico, ed Amator delle Belle Arti da Cristoforo Dall'Acqua./ Apollon couronne le Merite [...] pour Christophe Dall'Acqua.

Notizie storico-critiche

La stampa traduce, in controparte, il soggetto di un dipinto di Andrea Sacchi (Althorp House, Northamptonshire, Earl Spencer). Come ha evidenziato lo studio di A. Sutherland Harris (Andrea Sacchi. Complete editions of the paintings with a critical catalogue, Princeton University Press, Princeton 1977, p. 83 n. 51), la stampa è da riferirsi non all'originale di A. Sacchi, ma ad una versione pittorica, ora dispersa, documentata in collezione Farnese a Roma nel XVIII secolo, nota anche attraverso un'incisione anonima del 1755 (un es. a Roma ING).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03623_IMG-0000115614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 21-28

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 21-28.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio