

# Vidimus stellam eius in Oriente, venimus cum mune. adorare Dominum.

Fabri, Luigi; Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto; Dagoty



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03624/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3624

Codice scheda: H0080-03624

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036270

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Arrivo dei Re Magi a Betlemme

Titolo proprio: Vidimus stellam eius in Oriente, venimus cun mune. adorare Dominum.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2526

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Datazione bene finale/originale: 1511

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Chiesa della SS. Annunziata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1835

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fabri, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775 o 1778-1835

Codice scheda autore: H0080-00743

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486-1531

Codice scheda autore: H0080-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dagoty

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine-sec. XIX inizio

Codice scheda autore: H0080-02517

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Fabri, Luigi

Nome del dedicatario: Lante Montefeltro Della Rovere, Alessandro Cardinale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 649

Larghezza: 496

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 655

Larghezza: 499

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Re Magi. Animali: cavalli; cammelli.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andrea del Sarto dipinse

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Dagoty disegnò

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Luigi Fabri incise

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: N. D'Antonj impresse

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: UIDIMUS STELLAM EIVS IN ORIENTE, UENIMUS CVN MVNE. ADORARE. DOMINVM.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione

A Sua Ecelza Rma Mons.r Alesandro Lante Tesoriere Generale di Nostro Signore Papa Pio .VII./ Amatore e Protettore delle belle Arti/ Luigi Fabri .D.D.D.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

L'affresco di Andrea del Sarto, dal quale la stampa è tratta, si trova nel chiostrino dei voti della chiesa della Santissima Annunziata a Firenze.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03624\_IMG-0000115615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 21-33

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 21-33.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andresen A.

Titolo libro o rivista: Handbuch fur Kupferstichsammler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1870-1873

Codice scheda bibliografia: H0080-00399

V., pp., nn.: v. I p. 465 n. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio