

## Presentazione di Gesù al tempio

Perfetti, Antonio; Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03630/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03630/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3630

Codice scheda: H0080-03630

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036276

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al tempio

Titolo: Presentazione di Gesù al tempio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1956

Numero: Reg. Ingr. 2744

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perfetti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1792-1872

Codice scheda autore: H0100-00100

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472-1517

Codice scheda autore: H0080-02354

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

## MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 449

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 704

Larghezza: 517

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fra Bartolommeo di S. Marco dip. 1516

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ant.o Perfetti incise 1825.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Negli stati tardi è presente il riferimento al disegnatore "Luigi Fineschi dis.", all'editore Luigi Bardi, la dedica a "il Sig.r Generale Marchese Federigo Manfredini" e la notizia che la stampa era stata "Premiata nel grande Concorso dell'Anno 1825 dall' I.e R. Accademia di Belle Arti in Milano".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03630\_IMG-0000115621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 23-5

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 23-5.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 169 n. 7

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio