

Atalanta e Ippomene

Pesca, Giovanni Federico; Reni, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03633/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03633/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3633

Codice scheda: H0080-03633

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036279

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Atalanta ed Ippomene

Titolo: Atalanta e Ippomene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni, Guido

Datazione bene finale/originale: 1618/ 1619

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Museo del Prado

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: post

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pesca, Giovanni Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII seconda metà

Codice scheda autore: H0080-02474

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575-1642

Codice scheda autore: H0080-00153

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pesca, Giovanni Federico

Nome del dedicatario: Cittadini, Benedetto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 463

Larghezza: 592

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Atalanta; Ippomene. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: Guido Reni P. et inu: Super[...]m Permissu.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: entro cartiglio in basso a destra

Trascrizione

All Ill.mo Sig. Il Sig.re Benedetto Cittadini/ Per sodisfare ad un mio ardentiss.ma affetto che ho uerso S.S. ho ardito/
dedicar la presente opera, al suo nome, stimando che sia per gradirla/ Mentre con questo picciol segno d'affetto procuro
farli nota la mia deuotis./ et humil.te gli baccio lemani .D.V.S. Ill.ma hum.mo ser.re GF Pesca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Lacerazioni: strappo in alto al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03633_IMG-0000115624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 23-8

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 23-8.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 175 n.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pepper D.S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni. A complete Catalogue of His Works with an introductory text

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00379

V., pp., nn.: p. 236 n. 59-Engraving

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: Guido Reni und der Reproduktionsstich

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: H0080-00072

V., pp., nn.: p. 70 n. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio