

The Doctors of the Church consulting upon the Immaculateness of the Virgin

Sharp, William; Reni, Guido; Farington, George



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03636/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3636

Codice scheda: H0080-03636

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036282

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Dottori della chiesa

Titolo proprio: The Doctors of the Church consulting upon the Immaculateness of the Virgin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1956

Numero: Reg. Ingr. 2621/51

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni, Guido

Datazione bene finale/originale: 1624/ 1625

Collocazione bene finale/originale: Russia/ Leningrado/ Hermitage

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: post

A: 1785

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sharp, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1749-1824

Codice scheda autore: H0080-02441

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575-1642

Codice scheda autore: H0080-00153

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Farington, George

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1788

Codice scheda autore: H0080-02442

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 582

Larghezza: 392

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 636

Larghezza: 408

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna (Immacolata Concezione); San Girolamo; padri della Chiesa. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: John Boydell excudit 1785

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Publish'd Sept.r 1.st 1785. by John Boydell, Engraver, in Cheapside, London.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

THE DOCTORS OF THE CHURCH/ consulting upon the Immaculateness of the Virgin/ In the Gallery at Houghton

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Size of the Picture F.6.I.0 by F.8.I.11 high.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: S.t Luke, Chap. 1, verse, 49.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Guido Reni Pinxit/ George Farington delin.t

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Will.m Sharp Sculpsit

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Il cat. Le Blanc descrive cinque stati: il primo avanti lettera, il secondo con lo stemma e i nomi degli artisti, il terzo con la "lettre ouverte", il quarto con l'indicazione dell'anno 1785, il quinto ritoccato da Robert Strange.

La stampa è tratta dal dipinto di G. Reni noto come "La disputa", già nella collezione del Marchese de Angelis a Roma, poi presso Robert Walpole di Houghton Hall (dove l'ha effigiata l'autore della presente incisione), quindi ceduta nel 1799 alla Collezione Imperiale di Russia (Pepper 1984, cit., p. 250, n. 98).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2621/51

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03636_IMG-0000115627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 23-29

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 23-29.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 497 n. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pepper D.S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni. A complete Catalogue of His Works with an introductory text

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00379

V., pp., nn.: p. 250 n. 98-E.2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: Guido Reni und der Reproduktionsstich

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: H0080-00072

V., pp., nn.: p. 85 n. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio