

Novem Musarum Chorea

Thomassin, Philippe; Peruzzi, Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03637/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03637/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3637

Codice scheda: H0080-03637

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036283

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nove muse

Titolo proprio: Novem Musarum Chorea

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2112/249

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Peruzzi, Baldassarre

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

Inventario bene finale/originale: inv. 1912 n. 167

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thomassin, Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561 o 1562-1622

Codice scheda autore: H0080-00906

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Peruzzi, Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1481-1536

Codice scheda autore: H0080-00410

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre (secondo Bruwaert)

Specifiche: nel II stato compare l'indirizzo di G.G. De Rossi

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Thomassin, Philippe

Nome del dedicatario: Santinelli, Alessandro Conte di Metola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 733

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Apollo; Marsia; Clio; Calliope; Talia; Urania; Polimnia; Tersicore; Erato; Euterpe; Melpomene. Strumenti musicali: zampogna; cetra. Attività umane: danza.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Baltasar Perutius Senen. inuentor

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Romae Philippus Thomassin Sculp. et excud 1615.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: NOVEN MV SARVM CHOREA

ISCRIZIONI [4 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cum priuil. Summi Pontificis, et superioru licentia

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILL.MO DNO DOMINO ALEXANDRO SANTINIELLO EX VETVSTISSIMA FAMILIA COMITVM METVLAE MAXIMO VIRTVTVM CVLTORI, ET D.M.COL.°./ Phls Thomassinus humil. S.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul cartiglio sopra lo stemma

Trascrizione: PRVDENS SIMPLICITAS

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sopra le teste dei personaggi, da sinistra

Trascrizione

CLIO FAMA/ CALLIOPE . BON CANTO/ TALIA . RINVERSIRE/ VRANIA . CELESTE/ APOLLO/ POLIMNIA .
MEMORIA/ TERSICORE . LETITIA/ ERATO . AMORE/ EVTERPE DILETTO/ MELPOMENE CANTO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Controfondata. Piccole lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X n. 2112/249

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03637_IMG-0000115628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 23-36

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 23-36.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andresen A.

Titolo libro o rivista: Handbuch fur Kupferstichsammler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1870-1873

Codice scheda bibliografia: H0080-00399

V., pp., nn.: v. II p. 602 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruwaert E.

Titolo libro o rivista: La vie et les oeuvres de Philippe Thomassin graveur troyen 1562-1622

Luogo di edizione: Troyes

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: H0080-00407

V., pp., nn.: pp. 90-91 n. 351

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio