

# Novem Musarum Chorea

Thomassin, Philippe; Peruzzi, Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03637/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03637/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3637

Codice scheda: H0080-03637

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036283

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nove muse

Titolo proprio: Novem Musarum Chorea

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2112/249

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Peruzzi, Baldassarre

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

Inventario bene finale/originale: inv. 1912 n. 167

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thomassin, Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561 o 1562-1622

Codice scheda autore: H0080-00906

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Peruzzi, Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1481-1536

Codice scheda autore: H0080-00410

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su tre (secondo Bruwaert)

Specifiche: nel II stato compare l'indirizzo di G.G. De Rossi

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Thomassin, Philippe

Nome del dedicatario: Santinelli, Alessandro Conte di Metola

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 733

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Apollo; Marsia; Clio; Calliope; Talia; Urania; Polimnia; Tersicore; Erato; Euterpe; Melpomene. Strumenti musicali: zampogna; cetra. Attività umane: danza.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Baltasar Perutius Senen. inuentor

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Romae Philippus Thomassin Sculp. et excud 1615.

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: NOVEM MVSARVM CHOREA

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cum priuil. Summi Pontificis, et superioru licentia

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILL.MO DNO DOMINO ALEXANDRO SANTINIELLO EX VETVSTISSIMA FAMILIA COMITVM METVLAE MAXIMO VIRTVTVM CVLTORI, ET D.M.COL.º./ Phls Thomassinus humil. S.D.D.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul cartiglio sopra lo stemma

Trascrizione: PRVDENS SIMPLICITAS

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sopra le teste dei personaggi, da sinistra

Trascrizione

CLIO FAMA/ CALLIOPE . BON CANTO/ TALIA . RINVERSIRE/ VRANIA . CELESTE/ APOLLO/ POLIMNIA . MEMORIA/ TERSICORE . LETITIA/ ERATO . AMORE/ EVTERPE DILETTO/ MELPOMENE CANTO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Controfondata. Piccole lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X n. 2112/249

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03637\_IMG-0000115628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 23-36

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 23-36.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andresen A.

Titolo libro o rivista: Handbuch fur Kupferstichsammler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1870-1873

Codice scheda bibliografia: H0080-00399

V., pp., nn.: v. II p. 602 n. 10

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruwaert E.

Titolo libro o rivista: La vie et les oeuvres de Philippe Thomassin graveur troyen 1562-1622

Luogo di edizione: Troyes

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: H0080-00407

V., pp., nn.: pp. 90-91 n. 351

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio