

# Annunciazione con profeti

Cort, Cornelis; Zuccari, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03639/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03639/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3639

Codice scheda: H0080-03639

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036285

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione con profeti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1571

Validità: post

A: 1571

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort, Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533-1578

Codice scheda autore: H0080-00675

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/1541-1609

Codice scheda autore: H0080-00468

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (secondo Sellink-Leeflang)

**DEDICA**

Nome del dedicante: Lafrery, Antonio

Nome del dedicatario: Perrenot de Granvelle, Antoine cardinale

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE**

Mancanza: MNR

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 473

Larghezza: 695

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio Padre; Spirito Santo; Maria Vergine; Arcangelo San Gabriele; Adamo; Eva; San Gioacchino; Sant'Anna; Geremia; Aggeo; Salomone; Isaia; Davide; Mosè. Simboli mariani. Figure: angeli. Attributi: (Davide) arpa; corona.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Opus quod in aede Virginis Deiparae Annunciatae Collegii Romani societatis IESV Federicus Zuccarus S. Angeli in Vado ad Ripas Mitauri perfecit aeneis tabellis expressum/ AMPLISSIMO PATRI AC DOMINO .D.ANTONIO PERRENOTTO. S.R.E. PRESB. CARD. GRANVELANO. ARCHIEPISCOPO MECHLINIENSI. NEAPOLISQ. PROREGI/ Antonius Lafreri dicauit ROMAE A.D.M.D.LXXI.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: su tabella in basso a destra

Trascrizione: Cum Priuilegio/ Summi Ponteficis

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: 1571

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destr

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Diverse iscrizioni didascaliche sono poi presenti all'interno dell'inciso.

Cort ha realizzato ben tre versioni, quasi identiche, dello stesso soggetto (New Holl. 20, 21, 22).

L'originale di F. Zuccari, già nella Chiesa di S. Maria Annunciata a Roma, è andato distrutto nel 1626.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Controfondata. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2526

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03639\_IMG-0000115630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 24-4

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 24-4.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00316

V., pp., nn.: v. I p. 55 n. 22

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio