

Annunciazione con profeti

Cort, Cornelis; Zuccari, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03639/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03639/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3639

Codice scheda: H0080-03639

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036285

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione con profeti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1571

Validità: post

A: 1571

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort, Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533-1578

Codice scheda autore: H0080-00675

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/1541-1609

Codice scheda autore: H0080-00468

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Sellink-Leeflang)

DEDICA

Nome del dedicante: Lafrery, Antonio

Nome del dedicatario: Perrenot de Granvelle, Antoine cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 473

Larghezza: 695

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio Padre; Spirito Santo; Maria Vergine; Arcangelo San Gabriele; Adamo; Eva; San Gioacchino; Sant'Anna; Geremia; Aggeo; Salomone; Isaia; Davide; Mosè. Simboli mariani. Figure: angeli. Attributi: (Davide) arpa; corona.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Opus quod in aede Virginis Deiparae Annunciatæ Collegii Romani societatis IESV Federicus Zuccarus S. Angeli in Vado ad Ripas Mitauri perfecit aeneis tabellis expressum/ AMPLISSIMO PATRI AC DOMINO .D.ANTONIO PERRENOTTO. S.R.E. PRESB. CARD. GRANVELANO. ARCHIEPISCOPO MECHLINIENSI. NEAPOLISQ. PROREGI/ Antonius Lafreri dicavit ROMAE A.D.M.D.LXXI.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: su tabella in basso a destra

Trascrizione: Cum Priuilegio/ Summi Ponteficis

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: 1571

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destr

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Diverse iscrizioni didascaliche sono poi presenti all'interno dell'inciso.

Cort ha realizzato ben tre versioni, quasi identiche, dello stesso soggetto (New Holl. 20, 21, 22).

L'originale di F. Zuccari, già nella Chiesa di S. Maria Annunciata a Roma, è andato distrutto nel 1626.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Controfondata. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2526

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03639_IMG-0000115630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 24-4

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 24-4.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00316

V., pp., nn.: v. I p. 55 n. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio