

Capricci decorativi o Grotteschi

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03641/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03641/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3641

Codice scheda: H0080-03641

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036287

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Capriccio con rovine antiche

Titolo: Capriccio grottesco

Tipo titolo: da Ficacci L., Giovanni Battista Piranesi, p. 125

Titolo della serie di appartenenza: Capricci decorativi o Groteschi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1973

Numero: Reg. Ingr. 5595

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

Validità: post

A: 1741

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: H0080-00021

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Codice scheda autore: H0080-00021

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 545

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 516

Larghezza: 732

Indicazioni sul soggetto: Rovine. Sculture. Oggetti: tavolozza. Animali: serpenti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Piranesi inventò, ed incise

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ap.o Piranesi dirimpetto l'Accademia di Francia in Roma

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico

Notizie storico-critiche

Questa tavola apparve per la prima volta nella prima edizione del 1750 delle "Opere varie di Architettura, Prospettive, Grotteschi, Antichità", ma le fonti bibliografiche riferiscono di una prima pubblicazione nell'ambito di una serie di quattro "Grotteschi" nel 1741.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Polvere. Piccole lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Brambilla, Chiara

Data acquisizione: 1973

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della raccolta delle Stampe A. Bertarelli, vol. XXIII, n. 5595

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03641_IMG-0000115632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 24-34

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 24-34.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. Essai de Catalogue raisonné de son oeuvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: H0080-00003

V., pp., nn.: p. 12 n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: H0080-00349

V., pp., nn.: p. 281 n. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilton-Ely J.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00396

V., pp., nn.: v. I p. 43 n. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ficacci L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi. The Complete Etchings

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00345

V., pp., nn.: p. 125 n. 107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio