

# Imagine, rappresentacione, overo discorso de la vita morale, et christiana, acciÃ² ch'il Mondo la conosca, et ame

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03643/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03643/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3643

Codice scheda: H0080-03643

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036289

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Vita umana

Titolo proprio

Immagine, rappresentazione, ovvero discorso de la vita morale, et christiana, acciò ch'il Mondo la conosca, et ame

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1972

Numero: Reg. Ingr. 5452

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1552

Validità: post

A: 1552

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 653

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 654

Indicazioni sul soggetto

Allegorie. Personificazioni. Arti liberali. Arti meccaniche. Virtù cardinali. Virtù teologali. Vizi. Attività umane. Fiumi.  
Personaggi: Gesù Cristo.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri tipografici

Posizione: su una grossa pietra in basso a destra

Trascrizione: M. D. LII./ IN/ VENETIA/ Con priuilezzi libera:/ lissimi de Sommi/ Potentati.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

IMAGINE, RAPPRESENTACIONE, OVERO/ DISCORSO DE LA VITA MORALE, ET CHRISTIANA,/ Acciò ch'il Mondo la conosca, et ame.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel cartiglio ai lati della tabella con il titolo

Trascrizione: SVA VENTVRA HA' CIASCVN DAL DI' CHE NASCE E TARDE NON FVR MAI GRACIE DIVINE.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Descrizione: non identificabile

Notizie storico-critiche

La complessa rappresentazione allegorica comprende numerose personificazioni tutte contrassegnate con le rispettive didascalie.

Sull'albero a sinistra è presente uno stemma con le iniziali LV, che fanno riferimento all'incisore o all'editore.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccoli fori.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Carlo Alberto Chiesa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della raccolta delle Stampe A. Bertarelli, vol. XXI, n. 5452

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03643\_IMG-0000115634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 24-38

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 24-38.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio