

# Varie figure allegoriche

Aldegrever, Heinrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03678/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03678/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3678

Codice scheda: H0080-03678

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036324

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Ricchezza

Titolo proprio: Divitiae

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Varie figure allegoriche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/2678

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1549

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aldegrever, Heinrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502-1558 ca.

Codice scheda autore: H0080-00477

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Mielke)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 71

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Ricchezza. Attributi (Ricchezza): coppa; scrigno; monete.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 1549/ AG

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: DIVITIAE.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 5

Notizie storico-critiche: La serie è ispirata a lavori di Cornelis Antonisz. Theunissen.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/2678

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03678\_IMG-0000115669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 32

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 32.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. VIII p. 396 n. 107

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-

Codice scheda bibliografia: H0080-00155

V., pp., nn.: v. I p. 56 n. 107

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early German Masters. Jacob Bink Georg Pencz Heinrich Aldegrever

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00257

V., pp., nn.: v. XVI p. 191 n. 107

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mielke U.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein German Engravings, Etchings and Woodcuts 1400-1700. Heinrich Aldegrever

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00375

V., pp., nn.: p. 104 n. 107

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio