# Genio seduto su un caprone

## Aldegrever, Heinrich



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03694/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03694/

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3694

Codice scheda: H0080-03694

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036340

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Putto alato seduto su un caprone

Titolo: Genio seduto su un caprone

Tipo titolo: da Koch R. A., The Illustrated Bartsch, p. 229

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/2682

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1530

Validità: post

A: 1558

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aldegrever, Heinrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502-1558 ca.

Codice scheda autore: H0080-00477

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

#### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Mielke)

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE** 

Mancanza: MNR

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 54

Larghezza: 38

Indicazioni sul soggetto: Figure: putto alato. Oggetti: vaso. Animali: caprone.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a destra su tavoletta

Trascrizione: AG

### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **ACQUISIZIONE**

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/2682

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03694\_IMG-0000115685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 55

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 55.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. VIII p. 425 n. 209

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-

Codice scheda bibliografia: H0080-00155

V., pp., nn.: v. I p. 98 n. 209

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early German Masters. Jacob Bink Georg Pencz Heinrich Aldegrever

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00257

V., pp., nn.: v. XVI p. 229 n. 209

**BIBLIOGRAFIA** [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mielke U.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein German Engravings, Etchings and Woodcuts 1400-1700. Heinrich Aldegrever

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00375

V., pp., nn.: p. 176 n. 209

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio