# Matrimonio di Maria Vergine

## Audenaerd, Robert van; Maratta, Carlo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03709/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03709/

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3709

Codice scheda: H0080-03709

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036355

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio di Maria Vergine

Titolo: Matrimonio di Maria Vergine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2526

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1690

Validità: post

A: 1723

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audenaerd, Robert van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1743

Codice scheda autore: H0080-00496

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratta, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625-1713

Codice scheda autore: H0080-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Audenaerd, Robert van

Nome del dedicatario: Blondel, Jean Baptiste

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

**MISURE** 

Mancanza: MNR

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 171

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; San Giuseppe. Figure: sacerdote. Attributi (San Giuseppe): verga fiorita.

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C: Marrattus Pinxit

#### ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: Arnoldo Van Westerhaut formis Rome

#### ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

#### Trascrizione

D:º Ioan.i Bapt.ae Blondel./ hanc a se Romae incisam tabulam (a Principis Pictorum Manu Colorib:9 expressam)

Amicitiae memor/ Dedi: Cons. Rv Audenaerd: Amico vero.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2526

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03709\_IMG-0000115700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 71

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 71.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I p. 67 n. 15

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio