

# Alder du must dancen

Beham, Hans Sebald



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03734/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03734/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3734

Codice scheda: H0080-03734

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036380

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Banchetto di contadini

Titolo proprio: Alder du must dancen

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/2856

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1520

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beham, Hans Sebald

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: H0080-00233

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Hollstein)

Specifiche: con un terzo tratteggio diagonale nella zona tra il piede del contadino più a sinistra e quello della donna

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 48

Larghezza: 72

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 52

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: banchetto. Oggetti: bicchiere. Piante: vigna. Figure: contadini.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: HSB

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ALDER DV MVST DANCEN [le N sono a rovescio]

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/2856

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03734\_IMG-0000115725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 97

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 97.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. VIII p. 183 n. 164

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-

Codice scheda bibliografia: H0080-00155

V., pp., nn.: v. III p. 97 n. 175

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early German Masters. Barthel Beham Hans Sebald Beham

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00368

V., pp., nn.: v. XV p. 95 n. 164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio