

La Sacra Famiglia ritorna dall'Egitto

Brizio, Francesco; Carracci, Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03761/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03761/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3761

Codice scheda: H0080-03761

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036407

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritorno dall'Egitto

Titolo: La Sacra Famiglia ritorna dall'Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2526

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1610

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brizio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574 ca.-1623

Codice scheda autore: H0170-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555-1619

Codice scheda autore: H0080-00303

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro (secondo Birke 1987)

Specifiche: aggiunte le scritte; prima dell'aggiunta delle nuvole in cielo e l'abrasione del nome dell'incisore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 134

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angelo. Animali: asino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistro

Trascrizione: [...]odo. car. in

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Fra. Brici. s.

Notizie storico-critiche

All'origine di questo soggetto è stato individuato da V. Birke (cit., 1987) un disegno attribuito a Ludovico Carracci (già in Coll. Duke di Devonshire a Chatsworth; Asta Christie's Londra 3 luglio 1984, n. 10). L'indirizzo di P. Stefanoni che permette di stabilire che l'esemplare appartiene al II stato su quattro, è visibile soltanto in parte (parte superiore dell'iniziale al centro del margine inferiore).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: angolo inferiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2526

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03761_IMG-0000115752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 124

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 124.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 254 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00303

V., pp., nn.: v. XL p. 114 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Commentary, Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0080-00302

V., pp., nn.: v. XL p. 226 n. 4003.034

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio