

# La Sacra Famiglia ritorna dall'Egitto

Brizio, Francesco; Carracci, Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03761/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03761/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3761

Codice scheda: H0080-03761

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036407

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritorno dall'Egitto

Titolo: La Sacra Famiglia ritorna dall'Egitto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2526

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1610

Validità: post

A: 1610

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brizio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574 ca.-1623

Codice scheda autore: H0170-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555-1619

Codice scheda autore: H0080-00303

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su quattro (secondo Birke 1987)

Specifiche: aggiunte le scritte; prima dell'aggiunta delle nuvole in cielo e l'abrasione del nome dell'incisore

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 134

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angelo. Animali: asino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistro

Trascrizione: [...]odo. car. in

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Fra. Brici. s.

Notizie storico-critiche

All'origine di questo soggetto è stato individuato da V. Birke (cit., 1987) un disegno attribuito a Ludovico Carracci (già in Coll. Duke di Devonshire a Chatsworth; Asta Christie's Londra 3 luglio 1984, n. 10). L'indirizzo di P. Stefanoni che permette di stabilire che l'esemplare appartiene al II stato su quattro, è visibile soltanto in parte (parte superiore dell'iniziale al centro del margine inferiore).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: angolo inferiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2526

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03761\_IMG-0000115752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 124

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 124.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 254 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00303

V., pp., nn.: v. XL p. 114 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Commentary, Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0080-00302

V., pp., nn.: v. XL p. 226 n. 4003.034

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio