

# Il ritorno di Tobia

Cantagallina, Remigio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03781/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03781/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3781

Codice scheda: H0080-03781

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036427

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritorno di Tobia

Titolo: Il ritorno di Tobia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1609

Validità: post

A: 1609

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantagallina, Remigio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582/1583-1656

Codice scheda autore: H0170-00417

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 119

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 97

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Tobia; Arcangelo Raffaele. Paesaggio. Animali: cane.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: RC

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: 1609

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Anna autem sedebat secus uiam, quotidie in supercilio montis unde/ respicere poterat de longin[?] Tobia. C.XI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Opera inserita come finalino in: GUARNACCI Mario, Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII... Roma, Monaldini, 1751, 2 voll.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03781\_IMG-0000115772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 148

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 148.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I p. 580 n. 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio