

Madonna con Bambino e San Giovannino

Carpioni, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03786/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03786/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3786

Codice scheda: H0080-03786

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036432

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

Titolo: Madonna con Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1939

Numero: Reg. Ingr. 1644/154

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carpioni, Giulio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VI/ Vicenza/ Museo Civico

Collocazione precedente: VI/ Vicenza/ Oratorio delle Zitelle

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1655

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carpioni, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca.-1678

Codice scheda autore: H0080-02167

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carpioni, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca.-1678

Codice scheda autore: H0080-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo Bellini/ Wallace)

Specifiche: abraso l'indirizzo editoriale di Cadornin

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 156

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 158

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; agnello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIVLIO CARPIONI VEN

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche: Copia in controparte di un'acquaforte di G. Reni (B. 10).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria vedova Guarnati, Francesco

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VI, n. 1644/154

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03786_IMG-0000115777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 158

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 158.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 182 n. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R. W.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00322

V., pp., nn.: v. LXV p. 74 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R. W.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: H0080-00009

V., pp., nn.: v. XLV p. 99 n. 4504.007 S4

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzoli A.

Titolo libro o rivista: Giulio Carpioni incisore

Luogo di edizione: Rozzano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: H0080-00397

V., pp., nn.: pp. 38-41 n. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio