

Sant'Antonio da Padova

Carpioni, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03787/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03787/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3787

Codice scheda: H0080-03787

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036433

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova

Titolo: Sant'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1939

Numero: Reg. Ingr. 1644/149

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1655

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carpioni, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca.-1678

Codice scheda autore: H0080-02167

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo Bellini/ Wallace)

Specifiche: con l'aggiunta del numero 175 nell'angolo superiore destro del margine inferiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 140

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CARPIONI VENETO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Matia Cadarin For.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: S. ANTONIO DE PADVA.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Sull'incisione non sono presenti altre scritte oltre a quelle riportate: tuttavia la presenza di un'abrasione della carta in prossimità dell'angolo superiore destro del margine inferiore, dove nel IV stato compare il N° 175, e la presenza appena percettibile di quella che sembra l'ultima cifra, lascia supporre che si tratti di un quarto stato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Nome operatore: Studio Suardo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria vedova Guarnati, Francesco

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VI, n. 1644/149

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03787_IMG-0000115778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 159

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 159.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 185 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R. W.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00322

V., pp., nn.: v. LXV p. 78 n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R. W.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: H0080-00009

V., pp., nn.: v. XLV p. 101 n. 4504.011 S4

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzoli A.

Titolo libro o rivista: Giulio Carpioni incisore

Luogo di edizione: Rozzano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: H0080-00397

V., pp., nn.: pp. 48-49 n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio