

Francoise Athenaiste de Roche-Chovart marquise de Montespan

Edelinck, Gérard; Benoist, Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03792/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03792/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3792

Codice scheda: H0080-03792

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036438

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Françoise Athenaïste de Roche-Chovart marchesa di Montespan

Titolo proprio: Françoise Athenaïste de Roche-Chovart marquise de Montespan

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/890

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: post

A: 1670

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Edelinck, Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640-1707

Codice scheda autore: H0080-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Benoist, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1632-1717

Codice scheda autore: H0080-02524

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo IFF)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 128

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 176

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Françoise Athenaïste de Roche-Chouart marchesa di Montespan. Araldica. Abbigliamento femminile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Benoist Pinx.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Edelinc fecit

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A Paris chez la veuve Moncornet rue S.t Jacques vis a vis S.t Yves Auec Priuil.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice ovale

Trascrizione: FRANCOISE ATHENASISTE DE ROCHE-CHOVART MARQVISE DE MONTESPAN

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della lastra

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Robert-Dumesnil ha ritenuto dubbia l'attribuzione a Edelinck di questo pezzo; Mariette l'ha invece indicata come una delle prime prove dell'artista dopo il suo arrivo a Parigi (notizia da IFF).

L'indirizzo editoriale appartiene a Marguerite Van Der Mael, vedova di Balthazar Moncornet.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/890

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03792_IMG-0000115783

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 315

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 315.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1939-

Codice scheda bibliografia: H0080-00361

V., pp., nn.: v. IV p. 16 n. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio