

Divo Herculi Invicto

Giovanni Antonio Da Brescia; Mantegna, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03797/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03797/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3797

Codice scheda: H0080-03797

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036443

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e Anteo

Titolo proprio: Divo Herculi Invicto

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovanni Antonio Da Brescia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490-1516

Codice scheda autore: H0080-02499

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431-1506

Codice scheda autore: H0080-00372

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 178

Filigrana: tondo sormontato da una stella (visibile a fatica)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ercole; Anteo. Attributi: (Ercole) pelle leonina; clava. Attività umane: lotta. Nudi maschili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella tavoletta in alto a destra

Trascrizione: IO. AN. BX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra dall'alto verso il basso

Trascrizione: DIVO HERCVLI INVICTO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Artistici Milanesi

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale con le iniziali MAM

Notizie storico-critiche: Esemplare in tarda tiratura, con numerosi segni di ossidazione della matrice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03797_IMG-0000115788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 321

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 321.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIII p. 324 n. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00041

V., pp., nn.: v. XXV p. 183 n. 13

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early Italian Masters. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00042

V., pp., nn.: v. XXV pp. 338-339 n. 2511.018a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio