

Testa di Cristo incoronata di spine

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03802/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03802/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3802

Codice scheda: H0080-03802

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036448

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di Cristo incoronata di spine

Titolo: Testa di Cristo incoronata di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Zucker)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 140

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 142

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Esemplare in tarda tiratura.

L'opera, già ascritta da Kristeller (1901) a Fra Antonio da Monza, erroneamente identificato con Giovanni Pietro Birago, e successivamente riferita dall'Hind al Maestro del Libro d'Ore Sforza, nel più recente contributo di M. Zucker nella collana "The Illustrated Bartsch", è collocata fra le opere lombarde di autore anonimo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03802_IMG-0000115793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 327

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 327.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorrento L.

Titolo libro o rivista: Stampe popolari e libri figurati del Rinascimento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: H0080-00409

V., pp., nn.: p. 192 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: H0080-00029

V., pp., nn.: v. V p. 78 n. 6

V., tavv., figg.: v. VI tav. 604

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early Italian Masters. 24 Commentary. Part 4

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0080-00359

V., pp., nn.: v. XXIV p. 86 n. 2411.023

MOSTRE

Titolo: Stampe di maestri

Numero opera nel catalogo: 10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio