

# Sant'Ambrogio tra i santi Gervasio e Protasio

## ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03872/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03872/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3872

Codice scheda: H0080-03872

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036518

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Ambrogio tra San Gervasio e San Protasio martiri

Titolo: Sant'Ambrogio tra i santi Gervasio e Protasio

Tipo titolo: da Alberici C., Leonardo e l'incisione, p. 32

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Caironi Agostino

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1499

Validità: (?)

A: 1499

Validità: (?)

Motivazione cronologia: inventario museale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 169

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 189

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Ambrogio; San Gervasio; San Protasio; Dio Padre. Figure: angeli. Simboli del martirio: rami di palma; spade. Attributi: (Sant'Ambrogio) flagello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in prossimità dei tre personaggi

Trascrizione: .S./ PROTASI/ VS/ .S./ GERVASIVS/ .S. AMBROSIVS

Notizie storico-critiche

Sul rovescio della pagina è presente un'altra xilografia, raffigurante l'Annunciazione.

L'immagine presenta significative analogie con un bulino anonimo, probabilmente di ambito milanese (TIB 24 Commentary, Part 4).

Si tratta della stessa xilografia presente sulla carta 14 del Missale Ambrosianum, Milano, Innocenzo Cicognara, 1560 (ill. in Sorrento 1942, cit., p. 182, n. 239; cfr. anche C. Santoro, Libri illustrati milanesi del Rinascimento. Saggio bibliografico, Milano 1956, p. 225, n. 236).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03872\_IMG-0000115863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 423r

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. p. 423r.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorrento L.

Titolo libro o rivista: Stampe popolari e libri figurati del Rinascimento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: H0080-00409

V., pp., nn.: p. 182 n. 239

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00067

V., pp., nn.: p. 32 n. 17

### **MOSTRE**

Titolo: Leonardo e l'incisione

Numero opera nel catalogo: 17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1984

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio