

# Umberto I Re d'Italia

Crespi, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03915/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03915/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3915

Codice scheda: H0080-03915

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128177

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: esemplari dalla stessa matrice

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-03148

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: esemplari dalla stessa matrice

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Umberto I Savoia re d'Italia

Titolo proprio: Umberto I Re d'Italia

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. g. 5-13

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Crespi, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1929

Codice scheda autore: H0080-02257

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: sono presenti diversi interventi a rotella

Tecnica [1 / 2]: puntasecca

Tecnica [2 / 2]: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 567

Larghezza: 420

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 897

Larghezza: 625

Filigrana: VAN GELDER e grande stemma

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Umberto I Savoia. Araldica: Savoia. Simboli: Aquila; alloro. Oggetti: medaglie.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Enrico Crespi/ 1884.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Trascrizione: VMBERTO I°/ RE D'ITALIA

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

#### Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 2427 [il numero è a pastello blu]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

#### Notizie storico-critiche

Si tratta dell'esemplare, già conservato presso la Civica Galleria d'Arte Moderna, censito di A. Mezzetti nel catalogo "L'Acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800".

Enrico Crespi è autore anche di un altro ritratto inciso del re Umberto I di Savoia (Milano, Raccolta Bertarelli, RI g. 12-22).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita. Leggero foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03915\_IMG-0000126174

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. g. 5-13

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. g. 5-13.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 180 n. 281

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio