

# Le bagnanti

## Campigli, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03917/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03917/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3917

Codice scheda: H0080-03917

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128179

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Bagnanti

Titolo proprio: Le bagnanti

Tipo titolo: da Meloni F./ Tavola L., Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica, p. 130

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1956

Numero: Reg. Ingr. 2614/1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1971

Codice scheda autore: H0080-02533

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1971

Codice scheda autore: H0080-02533

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### TIRATURA

Numerazione: 2/ 175

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia a colori

Note: colori: verde, due bruni, giallo, blu, violetto (cfr. Meloni/ Tavola, bibl. cit.)

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 625

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 655

Filigrana: B F K RIVES

Indicazioni sul soggetto: Figure femminili non identificabili. Mezzi di trasporto: barca a remi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: CAMPIGLI 55

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: 2/175

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: n. 2614

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: L'Oeuvre Gravée

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Descrizione: scritta "L'OEUVRE GRAVEE"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Libreria Bolaffio

Quantità: 1

Posizione: angolo superiore sinistro del foglio

Descrizione: scritta "BOLAFFIO"

Notizie storico-critiche

Il catalogo Meloni/ Tavola (1995, bibl. cit.) cita anche l'esemplare della Raccolta Bertarelli; per la tiratura riferisce di alcune prove in parte firmate e 175 es. numerati, firmati e datati su carta Rives. Dalla stessa fonte si ricava che lo stampatore è Desjobert di Parigi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lieve ingiallimento della carta al verso.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa Editrice Bolaffio/ Libreria Bolaffio Luigi Filippo

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: CO/ Lenno

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03917\_IMG-0000126176

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. g. 3-12

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. g. 3-12.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meloni F./ Tavola L.

Titolo libro o rivista: Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica (Litografie e Incisioni) 1930-1969

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00422

V., pp., nn.: p. 130 n. 156

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio