

# Breccia di Porta Pia

Silvestri, Oreste; Cammarano, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03925/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03925/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3925

Codice scheda: H0080-03925

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128187

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Carica di bersaglieri

Titolo: Breccia di Porta Pia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. g. 1-19

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Breccia di Porta Pia

Autore bene finale/originale: Cammarano, Michele

Datazione bene finale/originale: 1871

Collocazione bene finale/originale: NA/ Napoli/ Museo di Capodimonte

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1871

Validità: post

A: 1871

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvestri, Oreste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1936 o 1937

Codice scheda autore: H0080-00960

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cammarano, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1920

Codice scheda autore: H0080-02565

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Tecnica [1 / 2]: acquerellature

Tecnica [2 / 2]: carboncino

### **MISURE**

Unità: mm

Mancanza: MNR

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 503

Larghezza: 745

Indicazioni sul soggetto: Figure: bersaglieri. Armi: baionette; sciabola. Strumenti musicali: trombe.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

### Notizie storico-critiche

L'opera non è contemplata nel catalogo di A. Mezzetti, "L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800", Milano 1935.

Si tratta di un foglio di studio, prova di stato dove la parte incisa è ampiamente integrata a mano, su supporto con diverse macchie e lacerazioni. Un'altra prova con integrazioni a mano è conservata presso la Raccolta Bertarelli (Mod. g. 1-18).

Sull'esemplare non sono presenti informazioni circa l'ingresso in raccolta: si può tuttavia osservare che nel "Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano", vol. VII, alla data 10 giugno 1941, nell'elenco delle opere acquisite mediante il Legato Oreste Silvestri, è presente la voce "Silvestri O., La carica dei bersaglieri, Due prove, acqf.", che potrebbe far riferimento ai due fogli di studio più sopra citati.

In basso a sinistra ampia zona di ossidazione della matrice.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

### Indicazioni specifiche

Macchie: inchiostro e sostanza liquida marrone. Gore. Carta ingiallita. Lacerazione: strappo di ca. 10 cm nel margine inferiore verso destra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03925\_IMG-0000126184

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. g. 1-19

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. g. 1-19.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio