

Davanti al Duomo

Agazzi, Carlo Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03927/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03927/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3927

Codice scheda: H0080-03927

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128189

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due carretti trainati da asini in piazza Duomo a Milano

Titolo proprio: Davanti al Duomo

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 119, n. 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 1-1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: ante

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Agazzi, Carlo Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1922

Codice scheda autore: H0080-02532

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Agazzi, Carlo Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1922

Codice scheda autore: H0080-02532

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 237

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 344

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Milano: Duomo. Animali: asini. Mezzi di trasporto: carri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Carlo Agazzi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 838 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

L'opera è stata esposta nel 1916 a Londra, alla Mostra d'Incisione Italiana. La sua datazione deve essere tuttavia anticipata almeno di quattro anni dal momento che l'esemplare qui catalogato, proveniente dalla Galleria d'Arte Moderna di Milano, risulta riprodotto con il titolo "Milano invernale" nell'articolo di A. Braschi apparso sull'annata 1912-1913 della rivista "La Cultura Moderna" (bibl. cit.).

L'esemplare citato da A. Mezzetti (1935, cfr. bibl.) si trovava nella Collezione Bozzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Foxing. Carta ingiallita. Macchie: macchia scura nell'angolo superiore destro del foglio. Lacerazioni: angolo inferiore destro del foglio. Carta ingiallita. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03927_IMG-0000126186

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 1-1

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 1-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Braschi A.

Titolo libro o rivista: La Cultura Moderna

Titolo contributo: Carlo Paolo Agazzi

Anno di edizione: 1912-1913

Codice scheda bibliografia: H0080-00430

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 119 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio