

Piazza Fontana

Agazzi, Carlo Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03928/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03928/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3928

Codice scheda: H0080-03928

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128190

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Fontana di Piazza Fontana a Milano

Titolo proprio: Piazza Fontana

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 119, n. 5

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 1-2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ante

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Agazzi, Carlo Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1922

Codice scheda autore: H0080-02532

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Agazzi, Carlo Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1922

Codice scheda autore: H0080-02532

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 240

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 396

Filigrana: ASOKA REGISTERED

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Milano: Piazza Fontana. Animali: piccioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Carlo Agazzi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Carlo Agazzi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta: "[...]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

Notizie storico-critiche

Sono presenti piccoli interventi di monotipo nel calibrare la densità delle velature di inchiostro.

L'opera è stata esposta nel 1915 a Milano e poi nel 1916 a Londra, alla Mostra d'Incisione Italiana.

Si tratta con ogni probabilità dell'esemplare citato da A. Mezzetti (1935, cfr. bibl.): lei menziona infatti quello appartenuto alla Galleria d'Arte Moderna di Milano con il numero di inventario 1426. Sull'esemplare qui esaminato si riconosce al verso solo una parte del timbro della Galleria d'Arte Moderna, mentre al recto in basso a destra si legge la scritta a matita "1426".

La stessa Mezzetti spiega che la fontana è ripresa da Via Alciato.

Non è chiaro se in basso a destra nell'inciso sia da riconoscere un'iscrizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Foxing. Macchie: scure, nel margine destro del foglio. Lacerazioni: piccoli strappi lungo i margini e uno di dieci cm circa nell'angolo superiore sinistro del foglio. Questi strappi, più uno che corre lungo tutto il margine superiore dell'impronta sono fermati al verso mediante l'applicazione, con la colla, di toppe di carta.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03928_IMG-0000126187

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 1-2

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 1-2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 119 n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio